

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩初集卷三十二

臣永瑢恭校

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官編修臣沈清藻

謄録監生臣王爾熙

謄録監生臣陳覲龍

欽定四庫全書

御製詩初集卷三十一

古今體六十六首丙寅三

暮春恭奉

皇太后建福宮賞花侍膳之作

新花廻雁報春歸韶景長舒愛日暉幾个綠筠吟鳳管雙株紅杏舞萊衣酒斟北斗升玫陛壽指南山映瑣闈恰喜宮中承

色笑芳辰風物揔光輝

覺生寺大鐘歌用沈德潛韻

鼂謀弗善野戰龍金川門開烈燄紅都城百尺燕飛入齊黃羣榜為奸凶成王安在乃定策夾輔公旦焉可同瓜蔓連抄何憯毒龍江左右京觀封謹嚴難逃南史筆懺悔詎頼佛氏鐘道衍儼被縈將命揵椎冶盡丹陽銅穹窿重過萬石簴印泥精鏤禅機鋒夏屋十尋虡不舉鯨魚盈丈方堪舂山靈水族無不具魑魅魍魎惟哉蟲

欲藉撞杵散憤氣安知天道憐孤忠榆木川邊想遺恨
皃氏徒添公案重憶昔遨遊西海子水天上下玻瓈空
一川可通萬壽寺奮緣偶挹曹溪宗喬松偃盖假山古
傑閣巍巍獨據中洪鐘在懸洵偉觀連吟更喜昆弟從
蒼黝其色蟠其紐中宏外聳何隆隆華嚴字蹟傳沈度
半滿全揭開群蒙覺生鹿苑

覺生寺去圓明園二
皇考創材飭内帑羣鳩工謂是善吼周沙界乃從舊寺
移乘風太清十里渺乎小日日演梵聞離宮

十里拡考已廓苾芻眼摩挲更暢騷人胸不離一步鐘如是東西分別心猶蓬我惜德潛老始達其詩亦復倫考功成編著作呈乙覽不聞肯作豨佯聾獨愛長歌餞其韻非侈藻采爭雌雄載賡酬倡古弗廢詩話千載留芳蹤聖經佛旨究異路將以何道訓成童於論於樂備法物安可以此歸辟雝安可以此歸辟雝不如任彼出林大且逢末數語反德潛詩意

宵雨

宵雨燈窻外簾纖入聽頻漸增簷溜響全潤樹陰塵度寸應滋麥聞聲已暢神披衣忙看處此樂共農民

題唐岱仿王蒙山水圖

形似休論刻楮工誰能牛目辨顛翁臨平秋色知何許只在楓丹荔白中王蒙粉本盖圖臨平秋色也

惲壽平水村春曉圖即用其韻

植援門對溪山秀長謝淮南招隱心恰恰黃鸝方哢曉依依綠樹已成陰

季春景物

遊絲罥柳柳絲斜未幾看花早落花乳燕認巢猶想像流鶯隅樹已周遮東疇欲跨秧針馬南國應分穀雨茶莫向桃谿重艤棹難堪廻首盻餘霞

含韻齋玉蘭

桃魂杏魄逐香塵玉樹臨風尚占春詎是幽齋能駐景應緣擱筆待詩人

花開花謝悟根塵底事凋秋底豔春待詔風流重得晤

玉蘭堂裏玉蘭人

便使成塵作玉塵肯如木樂大酣春拈來迦葉猶微笑

寧不相思若箇人

園中剪花令内侍恭進

皇太后

姹紫嫣紅且慢論會心萬卉總金萱生機頗惜當春剪

瑞色還欣帶露縣應有蝶期隨步步何須風信報番番

蘭香萼綠仙家種飛上蕭臺侍

上元

輕雲

輕雲釀雨風常妬白日當春漏為催不是東皇偏有意

應緣使我憶年来

御園耕種

皇考時歲舉行之蓋自豐澤演耕與夫耤田親耕並此

而三重農之意於周有昭云

耒田播種近臣從不比親耕典秩宗布穀有聲春已暮

看花無興草全茸勞躬漫謂勤民亟愁意多緣望雨濃
豐澤耤田將御苑年年端是重三農

命沈德潛題黄公望山居圖引言

畫家貴正不貴奇大癡此卷三昧知天地造物匪物造
元氣裹合神淋漓六法上乘我所喜言之不足長言之
石渠寶笈惜未載行幐書笥常相隨田盤小憩天成閣
展覺峰巒近列眉香山岫雲足佳趣以境質畫非然疑
乃知逢源任左右是謂罔象合天倪如入畫禪晤思白

摩詰雪江有所思我欲壽之以佳作徳潛手筆猶能為富春大嶺汝有記弔古寤歎興嗟咨試評此畫得所否更須紙尾揮顏碑徳潛頗工書法近始知之

御史有以沙汰僧道為請者朕謂沙汰何難即盡去之不過一旨之頒天下有不奉行者乎但令之僧道實不比昔日之横恣有頼於儒氏辭而闢之葢彼教已式微矣且藉以養流民分田授井之制既不可行將此數十百萬無衣無食游

手好閒之人置之何處耶故為詩以見意

頽波日下詎能廻二氏扵今亦可哀何必闢邪猶泥古

留資畫景與詩材

悶

饒得無悰春晝永幾曾有喜近臣知清暉松籟聽来慣

又是常年望雨時

御園暮春

日涉原成趣偶臨亦復佳紫苞新筍籜綠染老松釵燕

羽初窺户花陰漸下階消閒惟義府堪以適幽懷

緜紅漂錦浪嫩緑鎻書帷春色闌珊矣鶯聲睍睆而護

紋鷗性野逐蓝蝶情癡大塊文章富時為一寓之

恭讀

皇祖久旱無雨夙夜徬徨夏至前方得普霑詩敬依原

韻

十歲九春旱渾如例有由寧能委氣侯祇自萃焦愁驅

雨思屏翳騰風畏石尤敬惟當日

志益切此時憂

風

試詢巽二勢何雄堀堁揚塵鎮日中南畝尚無滋麥雨北方饒有妬花風已愁作意張彭怒更慮方來釀藴隆時復披襟轉增悶豈徒騷客歎飄蓬

海棠

蝶黃花紫句佳哉聞道仙山取得栽遮莫彭生傳恨癖空懷杜子閣詩材破顔笑處春將暮凝睇吟成篆已灰

恰似唐宮饒國色江梅開盡海棠來

孔雀開屏孔雀張尾謂之開屏

斕斒越鳥雙㕒趾離離綷翼脩脩尾不因毛羽好矜張何由却入樊籠裏樊籠初苦久亦安轉怠飲啄棲深山珠簾繡柱春光媚時復開屏炫美觀開屏不惜全身力但博人誇好顏色錯星縟錦信焜煌而我對之三歎息慕譽狥名有是乎揺唇鼓舌皆汝徒安得李家善射手中汝雙目何天衢

王蒙滌硯圖

臨池静課餘洗硯命僮胥應有魚吞墨那無鵞換書豈懷投下墣惟覺類莊樗徙倚南榮下窗開萬象虚

謾題

花信枝頭小駐留那堪巽二鎮為尤評量今歲無多句不閏春光祗閏愁

木變石

千年澗底木變石堅且脩如何百鍊鋼反為繞指柔難

辯来南海但見砥中流可以礪霜鋒入水斷蛟蚪君子
慎所託從革終貽羞

百花行

東風吹入百花心百花芳意穠不禁委紅暈紫殊態度
笑鬭明眸無淺深已醺錦蝶垂弱翅更溜幽禽送好音
綺樓舞袖掐瓊瓣金谷華筵頹玉岑昨朝枝上猶增色
今日叢前漸張陰此際東風還似舊可憐百花難宿留去聲
百花不惜為風摧却悔當日因風開

榆餅

阿堵榆梢報暮春大官初進冷淘新却殊麥穗還需雨絶勝楊花只糝塵侔色過於吴繭綠成模恰似沈錢匀充飢此物猶難得嗟彼鳩形鵠面人

圓明園牡丹已開遥詠

常年在圓明園牡丹開時無不望雨者故排宴翫賞十歳而一二耳兹鼠姑已放雲漢復賡適齋禱宫中不復命駕匪慕徹懸之名盖以常年此際即

在錦菆繡逕邊未嘗不望雲蹙額則不駐行時之

蹕轉可解對景之清憂或不致以殺風景貽笑女

夷耶

苑丞瓶貯露苞新報我欄邊花信頻若憶邇年重望雨

幸逢今歲尚餘春（牡丹每以四月始開今歲逢閏故先常時）日來委積應無

那卉裏風流孰與倫鏤月開雲軒好在（園内牡丹盛處軒曰鏤月開雲為四十景之一）可容常自對愁人

詣黑龍潭禱雨

又復賡雲漢常懷離畢星麥焦思餅味塵暗掩山形此日祈神湫何時御蹕屏地靈禱必應獨我禱希靈

是夜微雨疊前韻

隔林霏薄霧入夜隱疎星忽聽溦澂響難安夢寐形數殘高閣漏倚徧小山屏自咎吾言戇還嶄沛大靈

夜雨閏三月二十八日也

妙會東坡喜雨篇憂懷全釋疾都蠲輕消鴛瓦飛簷溜亂點雞枝暗暝烔已自中田歌旣渥何妨半枕聽無眠

朝来纔輔知何似恰幸濃雲遠近連

閏三月二十九日作

年去年来定有因不然消息若為輪鳥官巧置閏三月詩客難逢百二春尚有香紅漂逝水那無嫩緑暎承塵東皇収拾韶光盡一刻何曽肯借人

是日雨足率題

恰欣春閏徧愁雨雨足翻憐春已辭應是東皇具神解不教人太占便宜

孟夏時享

太廟敬成

清和方入律禋享正當晨一脉

聲容接千秋禮樂新

格思懷謦欬迄用重逡廵膏澤新敷徧欽承倍惕寅

題仇英撫松看菊圖

擷芳撫介自徘徊招謗常懷公幹纔不為白衣同送酒

王公安得過橋来

遵丈進王紱合作竹鶴雙清圖

九龍沙縣兩幽人一味芝蘭氣合親恰似緑筠將白鶴

無心常自結高隣

千里鏡

巧製傳西海是物傳自西洋國初始名之為千里鏡云佳名錫上京欲窮千

里勝先辨寸心平視此鏡者手或歌斜則不能見遠矣能以遥為近曽無

濁混清一空初不照萬象自然呈雲際分山皺天邉數

鳥征商書精論政曰視逺惟明

明史綱目書成有述并序

明史綱目之書不可不亟成之而又不敢率就之蓋明史已出於百年以後綱目若復遲待咎將誰諉而取裁義例校閱諸臣一一請示既以身任其事則不得徒慱欽定名目已也將天下後世之公論於是乎在書成既親序以冠簡端復為此詩以見意并識有明三百年興亡之概焉

直道惟憑信史留斯民三代理無偷學探司馬治平要

書慕文公體例優亦曰此心無予奪敢云我志在春秋編摩端識權衡在魚魯何妨付校讐

蛇分星聚瑞符覃崛起原從皇覺庵燕國帝車遥指北金陵王氣遂昌南一時開創經猷集奕世風聲節義談

若論

興王自東土比湯慙德更無慙昔人謂三代以下開創之主要當以漢高祖元世祖明太祖為正然漢明雖起布衣究其宇内之臣也元雖非宋臣猶嬍取自其手惟我朝平李自成之亂而有天下於明為有恩比元尤為盡善云

金川門外血波橫大義奚稱旦輔成難諱齊黃踈計畧
尚憐氣節在公卿緇衣不辨真子偽斗粟從来弟與兄
獨笑吉安胡侍講一豬不忍太癡情
慢言此輩弱而愚甫節魚童何代無不少英明偏授柄
端因威福遂專樞善窺更自依房闥妙術惟應導宴娛
屋社當年緣底事厲階屢肇自宮徒
持盈保泰信惟難往復平陂理轉環拜跪省𠈰韋自去
垂衣宮禁尚躭閒蜩螗三桒紛轇轕門戶東林激變患

獨有思陵殉宗社故宜矜惜動

龍顔明之亡實亡於萬歷之惰於為政及天啟之闇不盡崇禎之罪也故我　世祖以禮葬於思陵加謚建碑較古獨厚云

賞罰當時猶貴信況於萬世信無刋二語本方孝孺史論意　從來舊史傳三述亦越新編切五難義利纖毫毋或爽勸懲一字必期安試觀三百年間事已意曾無愛惡干從來為史者於本朝多諱詞於勝國必過語此春秋以後所以少信史也朕每引為深戒故於明史綱目亦唯善者善之惡者惡之因物付物不敢以己意好惡為襃貶後之觀是書者其必有以諒吾矣

王翬石磴巖關圖即用其韻

天外芙蓉萬朶稠巖關拾級逕偏幽若教吸盡西江水

高坐峰巔許棹頭

王翬修竹遠山小景

寫竹惟傳風雨枝聲敲寒玉别丰姿無多石谷蕭然筆

恰似湘江颯爾時

詠御花園藤蘿

禁松三百餘年久女蘿施之因亦壽每擕春色見薰風

似顧杏桃開笑口或蒼或藍雖不倫齊年恰比列仙眞
窺戶小兒髮已雪雙成綽約猶嬌嬪蜂銜蝶陣年年判
兎葵燕麥何湏歎清和沐雨影亦鮮使入蝦鬚上龍棨
晝長幾暇倚玫除南訛初霑憂慮舒却憶風人善體物
匪伊垂之帶有餘

聞宣化得雨誌喜

去歲臨元塞廻鑾駐赤城延緣諮物土關切廑農眠數
郡均需澤當春已誤耕太倉雖散粟窮巷必呼庚扈吏

頻頻勅雞書屢屢行復聞冬雪短安得麥秋成縱處清嚴境如聆歎息聲憂民緣本性祈歲自衷情近者天恩沛因之蜀望生曾無遲日待早接報章呈焦壤霑優渥良苗勃發榮山田青作遍溪畝綠應盈此喜真堪喜豐亨乃大亨有耕方異穫既雨亦宜晴更慮三時遠寜容肆志萌樂憂先後際較量實難平

火前茶

槍旗初吐含輕烟雨前不已稱火前吴中自来俗如此

競巧爭新實可憐學林昔日傳新話學林新編王定國著即令例事無須怪清和宿雨潤纂櫳越甌小試瓶笙籟詩腸既沃興懷睬古道邀矣寧惟茶君不見三十而婚四十仕令人安能遲待此

初夏瀛臺

趯臺新綠罨朱欄一雨林塘頓改觀婪尾風光渾似畫鴨頭甲煎絶勝蘭

乳巢新燕護紋凫萬物形形色色殊識得羲經真易簡

南風一曲想姚虞

凝黛天容誰為洗湔塵花氣却如蒸美田尺澤需豐澤

念到王畿喜倍增

年来憂喜更如何六幕均調自悉多膏壤廻蘇生意滿

靈臺欣此對清和

浴佛日復雨因題

九龍噴水梵函傳疑似今思信有焉已看黍田需沃若

更欣椒壁慶居然是日中宫有弄璋之喜人情静驗咸和豫

天意欽承倍惕乾顒手但知豈是瑞𩔗祈歲歲結為緣

浴佛日有結緣之俗

常雩齋居

宜暘宜雨信無違茂對清和麗瑣闈敢詡休徵符肅乂不忘勑命凜時幾齋宮籟靜猊煙直高閣宵清玉漏稀却憶邇年當此際望雲常自夜披衣

詣齋宮雨

翠華犂麗鳳城闉

般薦常雩舉見長恰喜九霄蔵日御直教萬里瀉天津
彌空白映雲容重繞陌青廻草色新憑覽霏霏沃心所
幾多歡慶幾虔寅

齋宫對雨有作

自我肇
元祀四年三望霖常雩於癸亥年始定議舉行然每值天
癸期無不望雨者今歳仰蒙
眷膏澤已需而此日復
霢霂優渥何虔如之敷天新沛澤豫日此濃陰樹色
深如洗簷聲静似斟依然遷坐處敢忘曩時心

雩祭禮成敬述

絪緼雲覆燎煙凝
泰幕穹窿捧璧升喜為雨靈占歲有畏因
天眷與時增崇牙簴簨編懸列房俎恢恢大武登襄事
羣工欽對越敢云昭假我衷曽

雩祭廻鑾輦中即事

時放晅陽時復雨也宜麥熟也宜禾頻邀
天貺真堪幸返已還增敬畏多

香衢迤邐不生塵夾道惟逢遝歡喜人恰似身遊極樂國
紛隨威鳳與斑麟
行雲欲散霽煙凝已看芃芃滿綠塍屈指祈年勤一紀
如茲時若幾年曾
黃道如弦接閶闔和鈴噦噦聽聲揚憑輿不敢渝乾惕
夏長秋収日正長
白瓷枕
枕石不如流漱流不如石瓷枕堅且潔堪贈如茲容既

質玉之質復白雪之白磨湼不磷緇拂拭多光澤恍杷神仙人精神盎内積豈伴窈窕女粉黛汙顔色可薦牀之東亦宜牖以北張氏榴應羞錢家石豈特虚堂夏午閒松濤泛幽席㨿此夢羲皇古風如可即

碨䬨

麥有小大殊實則皆一類大者常先熟亦頼雨暘遂去冬雪澤稀望雨過春季將謂麥全無安望餅堪餌閏月遲節候夏首需天賜旋轉豈人力芃芃隴廻翠風翻萬

頃波晴飽千針穂猶可半収穫喜出吾所意大官供䭔
餂雕槃聊一試縱遜玉食腴愛此田家味

臨力命帖偶題

顔筋柳骨休云云世將家雞薄右軍而我更多會心處
事不師古匪攸聞

陸治花谿漁隐小幅

居山畏不深宿水畏不曲山深方隔塵水曲斯遠俗嗚
榔嘉蔭下紅貼春波緑長笑桃源容千載炫耳目

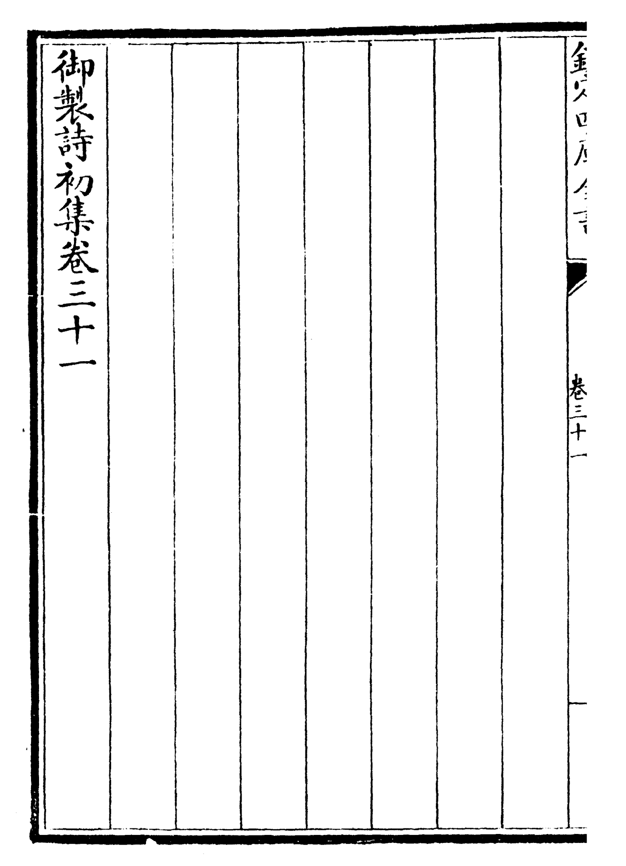
文嘉横琴聽泉圖即用其韻

世間萬事如雲烟逝者應懷孑在川焦尾不弹非黙坐祗為真琴當我前

明賢象牙章歌

古有刻玉為六璽是為天子之寳瑞炎劉以降銅印傳上自公侯下郎吏牙門部曲行軍符以昭信守別眞偽柳塡亦復誇象齒製巧用便叙脚利何人好古比集狐明賢歷歷著名氏貎璫但知金玉重棄置尚方之潄笥

我偶癸視識舊物乃命文臣重排次徵明父子為巨擘
太原王寵包山治墨林鑒賞家精當幼于雅抱山林志
屈指鴻儒凡幾輩如在一堂相把臂文苑盛事有如此
金薤連城遜美華龜壇螭紐無不具大小鳥篆咸該備
錦囊檀匣允所宜肯教俗物同濫廁名章幸得歸九重
不然優孟風應熾不然優孟風應熾嗟嗟剛卯翻增媿


御製詩初集卷三十一

御製詩初集卷三十二

古今體一百十九首 丙寅四

膏雨既霑清和初届奉侍

慈輿行時御苑點筆成什用誌欣懐

恢台節候尚芳辰雨足郊園萬景新麗日和風降

王母婉容愉色樂天倫好花似舞斑衣綵細草偏承步

輦塵指似町畦迴緑處

慈顔一顧也生嚬

西直門外

蘭衢迤逦帝城西下隰高原綠刬齊烟裏遥峰開一幛濃青宿潤總堪題

每每麥隴畫廻蕪望愜懷新攬轡紆雲護西山猶釀雨待看柳線貫烟珠

聲清警蹕不生塵一抹嵐光淡翠鳞蓑笠農夫諳稼事絶勝刻木殿前人

夏初春杪纔旬日兩度憂欣孰爲移黄鳥多情解人意綠陰深處語遲遲

雨

觸石油然布守勻溟濛忽暗遠山皴號屏將與迎人雨婪尾如留待客春林薄濃陰藏别院汀洲新水漲前津桔槔罷轉良苗活静想田家樂是真

晚晴

雨來作乍炎雨止餘輕冷秀木鳴珠點長空駐雲影須

史風散之色色聲聲靜泬漻洗碧天我意同高逈

聞黄鸝

林外語金衣紅稀緑漸肥還喬看箇箇命侶故飛飛靜覺間關滑繁嫌絲竹非春思渺難即義府獨研幾

榴

誰剪輕綃作絳囊辦姿葉態總輝光乍如有火然珠樹莫漫無香議海棠微雨汎汎湘女泣曉霞熗熗夜來粧天中景物遲逢閏傳信塗林早不妨

閒情

三春强半愁中過及至愁遷春與遷苒苒白駒誰為繫

霏霏紅霧轉增憐是空即色真幻耳今日去年俱惘然

且復閒情寄天水輕舟傍柳緑陰連

題文徵明松陰曳杖圖

陶令歸來後盤桓撫孤松惟應王太守籬下一相逢

唐棣秋林對奕圖

水閣嘉賔集秋枰静者臨雲峰含濕潤雪瀑送清音饒

有逍遥樂全無勝負心閒將王謝戲漫擬伯鍾琴

討源書屋

宿雨潤平林曉風發幽谷書窗通四鄰騁望皆如沐尋流可得源源流會一轍窮理在致知吾聞諸前哲良農喜時雨我亦惜分陰不然憂慮多義府何心尋叢楚既森鬱奔泉復滂湃坐忘契静觀何必勞行邁地偏自無俗軒幽不須廣時有報衙蜂含花入書幌衣履絶塵壒鬚眉俯潔清山陰王逸少妙會鏡中行

輕烟纔出林奔雲旋作雨讀詩愛浣花無能繼其武

平橋隅隅横溪溪頭芳草萋過來廻望處霽靄傍川低

雨中泛舟

莫漫蘭舟柳岸維鳴榔衝破玉千絲評量雨景真奇絶

只為宜時無不宜

栲栳傾來如意珠好山望處總糢糊須臾雲脚風収盡

洗出濃皴分外殊

嫩荷貼浪故田田岸轉冥濛別有川何處簫聲傳晚籟

參差猶帶一溪烟

愛看西山有滃蓊霏微試泛碧玻瓈遥思功德溪田畔玉泉山功德寺種稻田最多處翠剡新秧已插齊

初夏遊玉泉山清音齋小憩

别院清和六轡停琴齋瀟灑静因寧婪春花色丁星紫過雨山容縹緲青乳竇玉淙聲倍壯繡茵緑縟氣猶馨堦前雙栝解人意送與新陰翠滿庭

每思騊影不延停昨歲希雲正未寧何意連朝盈尺渥

遂教長畝十分青仲家論裏堪方樂劉氏銘中别有馨

稍得閒情對清暇澄心如玉寫黄庭

心遠閣作

披林尋石磴頗覺勞脚力到頂坐山齋萬慮於焉息因

悟為學方不懈乃造極

山木不妨密密處還間疎遠近歸吟凭妙會無時無登

臨憶往歲憂樂何頓殊孰不因境遷渺矣古之徒

是日望香山未至漫題三絶

我愛山容看不足因之結宇傍山崖今朝悟得相應句

住處何如望裏佳

側峯横𡺳罨濃青緃目雲開列翠屏待我吟詩應計日

芙蓉坪外半山亭

天窓懸處小徘徊睥翠浮嵐過雨纔底事拈吟頻得句

來青軒裏送青來

讀王祥傳率題

三公不拜道猶尊革命胡然受冕軒古有名言疑信半

求忠臣在孝之門

御園初夏

山雲常送雨溪籟每迎人新筍平安信蒼松夭矯身鶴馴常守户魚飫不驚綸消得愁眉釋詩書結宿因

曲岸增新漲輕舟泛晚漪鳶魚上下察山水智仁知石甹熏雲細莎茵步屧遲子車稱四聖夫子聖之時

響鉢成詩拙臨池下筆難因思行鮮逮堪以静而觀味道窓移鳥忘言篆裊蘭碧霄如洗淨吾意共髙寛

急雨口號

急雨驅雲何自來雨歇雲収復何往都來只在大圓中天地不知天地廣

峴山碑

陵谷高深旋轉為元凱好謈真情癡磨石歷歷紀勲績碑雖有二同其辭一立峴山巍巍之峰巔一沉萬山窈窕之深溪當時所重不在峴首褒功之片玉將謂滄桑變後潭底發露征南事業仍與之俱齊孰知世界仍此

潛碑未審何時見豐碣早毀峴山雖在無從復考黃絹之色絲嗚呼元凱好譽真情癡何如同時叔子惟一墮淚碑

夾竹桃

琅玕其葉雲霞瓣無香有韻宜清翫綠隂池館露華滋今夕何夕見此粲瀲瀲桃笙泛碧濤元和佳句想士曹連昌宫中滿宫竹又有墻頭千葉桃

女蘿

女蘿本柔物賦性善依倚不勵自立心曾無無恥恥古栢干青雲生意殊未已女蘿羡高標欲因以託巳攀援上絶頂亞枝吐繁蕤初猶藉其勢與栢相表裏繼則竊其權豈肯知足止雨露所滋潤惟蘿受之耳束縛偃蹻身乃日以槁死我惜柏失計禍匪因蘿起君子近小人害不視乎此

磁鶴

在陰原有象弾舌却無聲鍊就丹砂質翩來白玉京邀

哉雲海意休矣稲粱情悵恨臨皋過東坡識姓名

萬泉莊

萬泉多溪田黍稌皆可藝無虞水旱灾三農賴其利今歲雨旱霑額手感天賜北郊届齋居清蹕陳羽衛延緣覽穡事乘流桂舟刺兩岸嘉木繁萬畝良苗翠懐新飂微風發秀烘晨霽協紀恢炅候入畫江南意益深愓息心敢侈豐亨瑞言念三農夫蒿目終年計

虛静齋小憩

文軒山水間近遠罨新緑亶矣虛且静侵階花藥馥真
堪駐小年誰信白駒速清流於以枕黛影如可掬即景
無不同會心斯有獨

西海泛舟至萬壽寺

雨洗濃陰翠欲流西山煙景望中收玉泉也覺添新漲
雁齒紅橋驗拍浮
誰論禪宗北與南扁舟乘興訪精藍菰蒲烟裏鷗波濶
舉似闍黎正好叅

不為拈髭覔句遲留人佳處坐移時去年風景分明在只有庭前柏樹知

夏至齋居

北至將臨祀清齋此勅躬景量銅望臬暑避玉宸宫浴德嚴於宻祈年慎厥終敢誇膏澤沛遍年以來值此癸時無不望雨者惟今歲早霈膏澤云惕息曩時同

詣齋宫

澤郊直北鳳城連御道逶遲直似弦預日周廻瞻玉陛

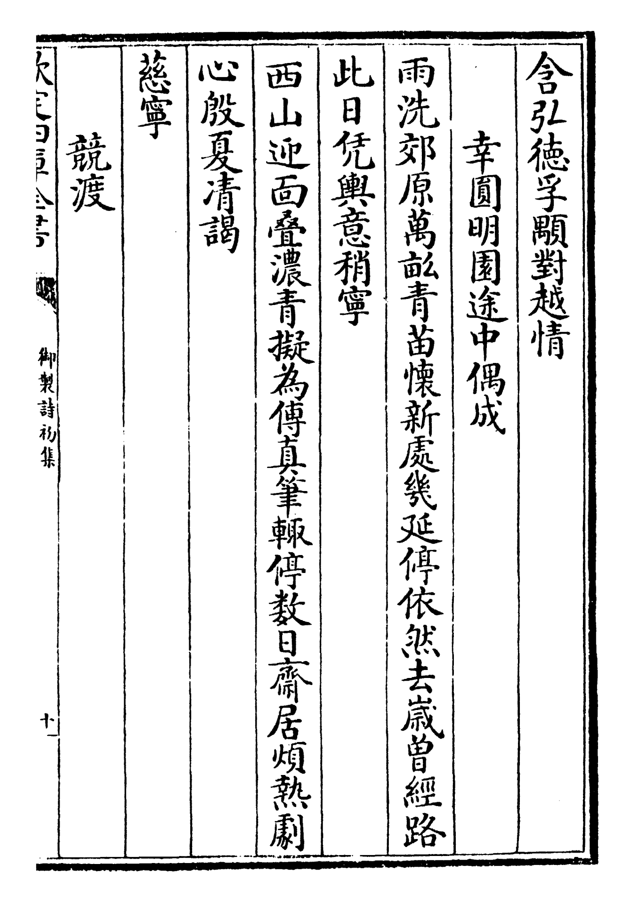
平明警蹕擁華旃欣當甘澍新雩隴饒有清風靜拂筵

嘉樹蔥蘢將布蔭光陰倏忽却三年朕創修齋宮於癸亥之夏後以執事者苦熱故降旨以樹木成陰時再行預日齋居之禮屈指至今閲三年矣

夏至日

北郊禮成述事

日官占景短易象惕陰生盛禮遵先典方壇陟偶成南郊三成北郊兩成盖取奇偶之義瀼瀼朝露潤嘒嘒夏韶鳴祖識


含弘德孚顒對越情

幸圓明園途中偶成

雨洗郊原萬畝青苗懐新處幾延停依然去歲曽經路此日凭輿意稍寧

西山迎面疊濃青擬為傳真筆輙停數日齋居煩熱劇心殷夏清謐慈寧

競渡

此俗始荆楚特以紀嵗時初因弔忠悃相沿競水嬉夏五真夏五風日薫且熈況當膏雨霑應節聊拈題昆明閃金波廻堤爍蜀葵中流九龍舟誰肯相叅差黄帽雙飛槳綵縷五色絲紛逐錦標得懸望霓旌麾既閙旋亦寂憑觀有所思我觀競之義所包未可涯聊舉數端言以當一斛顱四時惟其競雙九日夜馳江河惟其競東去不復歸大鵬競圖南翼若雲天垂蟪蛄競春秋各各不相知其間人更甚率被名利羈大禹競寸陰陶侃較

分釐所趨背膺判同懼晷刻移惟競所以勞其勞無止期故無競維人四方其訓之

李伯時蜀江圖歌

岷山導江幾千里神禹底績猶堪指龍眠繪事秘府多食蔗至是觀止矣休論待詔重臨摹定知此李勝彼李（李成亦有蜀江圖見王穉登跋語中）古澹天然意匠營長歌約畧記起止石紐秋風落日斜剔鬟往聖生於此蠶叢魚鳧開國事謫仙已莫詳原委江走白沙山紫微樓延萬象供凭視

靈嵓授記憶當年臥牛伏龍連玉壘萬春大面列遥屏
青城故宅傳花蕊三十六峯峯各殊巖嶭嶔嶔復岌嶪
萬里橋頭杜老居浣花溪畔薛家址錦官城外柏森森
丞相祠堂何處是雙流迤邐接新津彭女如螺雲表峙
嘉眉古眉唐析之名園晚賦想高士李陸劉白號四賢
巴王有廟荒烟裏空聞古洞說岑翁不辨三生跡李氏
蕭灘魏沱十六巡臺名八陣歸傾圯瞿塘峽口灔澦堆
赤甲白鹽連虁子行雲行雨識高唐雄風披處蘭臺毀

五音六律中琴聲棹石灘平舟可艤縱横全蜀覽無餘

太沖有賦難擅美畫禪室中精鑒人且拜下風稱勝米

同時四美萃中舍瀟湘九歌及女史聚散散聚凡幾經

宗伯一一詳誌已此去宗伯逾百年其間幸未遭兵燹

江村詹事亦好古纔於四中得半耳猶自詡為席上珍

作詩豔論澄心紙士奇詩中有佳紙細辨澄心堂之句乃今四美具一室

賞心樂事無倫比寓意於物不留意咄咄是吾乃所以

聞新蟬

梅子黄垂際楊林緑鎻時試風初未壯報夏乃於斯静

沼窺形印高枝飲露移忽生隔年想小立聽依遲

午日侍

皇太后宴

中天景物正薫欣競渡瀛池簫鼓闐星綴榴花紅有艳

劍攢蒲葉緑含芬杯因獻壽圓浮玉縷為延年細染纁

却憶兩年疎宴賞甲子乙丑皆以望雨未舉端陽之宴

慈闈祈歳意猶殷

題慎郡王黃山三十六峯圖

浮邱

洞天三十六黃山峯占足第一數浮邱芙蓉四時綠

飛龍

鱗鬛何之而憶向天門覩大地是羲經占乾符九五

叠嶂

新浴必振衣新沐必弹冠聞道神仙窟故應人到難

芙蓉

黄山非黟山嵐靄朝暮浮颯然風散之寫出漢宫秋

天都

天都九百仞巍然切太虛我雖未升巔仙侶原可呼

松林

松以石為胎故得蒼而直何當立峭厓飽睇歲寒色

翠微

山深含濕翠翠滴山承之彷彿謫仙人幽壑横琴時

紫石

紫石連青鸑干霄殊屼㠠古寺號祥符便欲尋荒碣

擲鉢

仙僧擲鉢去鉢留不能舉我更難重拈惟道可惜許

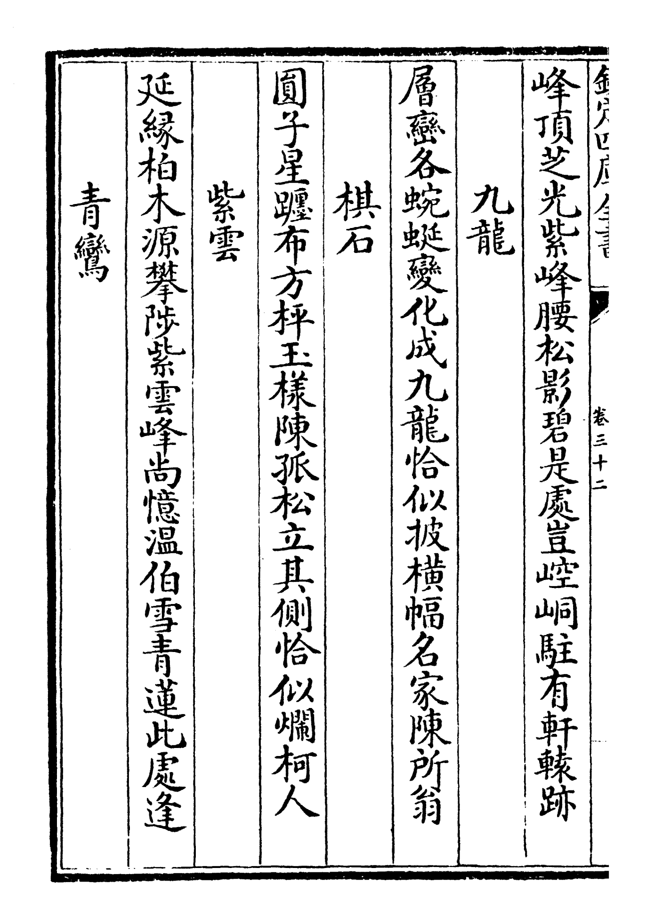
聖泉

名字本相形有貪斯有聖泉自無分别渫然寒且淨

仙都

何處非仙境此地會而都借問驂龍侶雲巒半有無

軒轅



峰頂芝光紫峰腰松影碧是處豈崆峒駐有軒轅跡

九龍

層巒各蜿蜒變化成九龍恰似披橫幅名家陳所翁

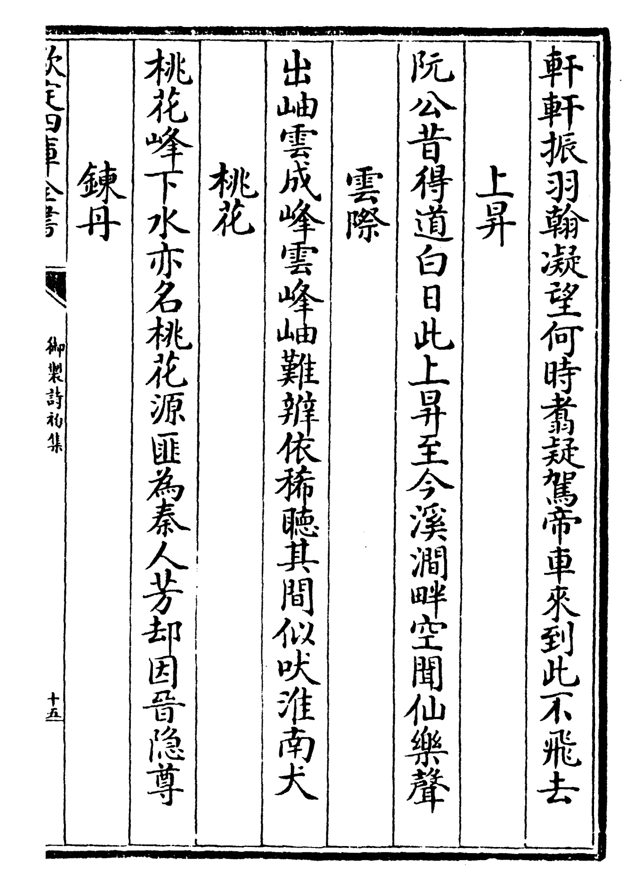
棋石

圓子星躔布方枰玉樣陳孤松立其側恰似爛柯人

紫雲

延緣柏木源攀陟紫雲峰尚憶温伯雪青蓮此處逢

青鸞



軒軒振羽翰凝望何時翥疑駕帝車來到此不飛去

上昇

阮公昔得道白日此上昇至今溪澗畔空聞仙樂聲

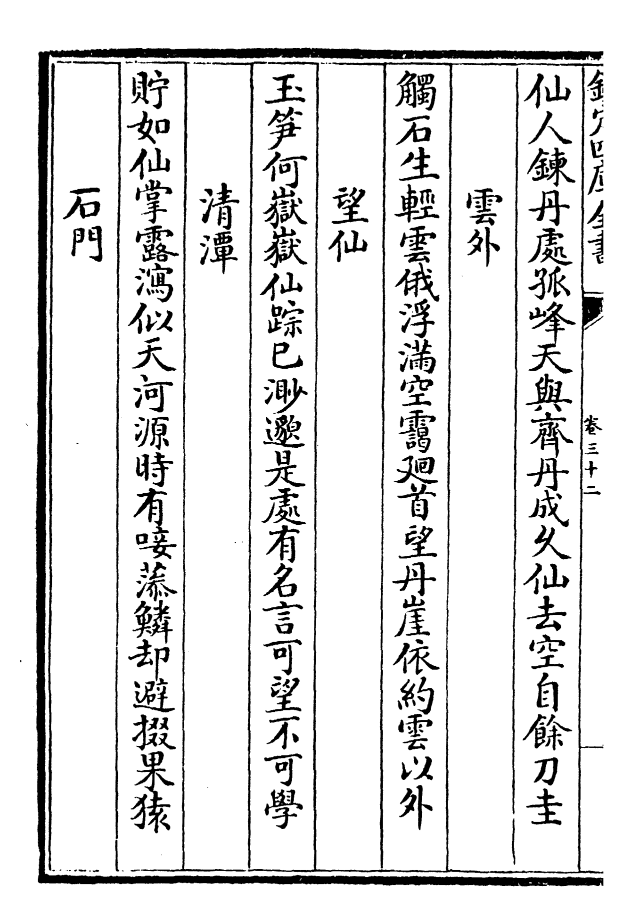
雲際

出岫雲成峰雲峰岫難辨依稀聽其間似吠淮南犬

桃花

桃花峰下水亦名桃花源匪為秦人芳却因晉隱尊

錬丹



仙人鍊丹處孤峰天與齊丹成久仙去空自餘刀圭

雲外

觸石生輕雲俄浮滿空靄廻首望丹崖依約雲以外

望仙

玉笋何嶽嶽仙踪已渺邈是處有名言可望不可學

清潭

貯如仙掌露瀉似天河源時有嘍𧄼鱗却避掇果猿

石門

靈境多祛人時復藉人賞不緣自闢門誰能鎮來往

雲門

沓嶂渺難即糾蘿不可攀惟向畫圖内時時叩雲關

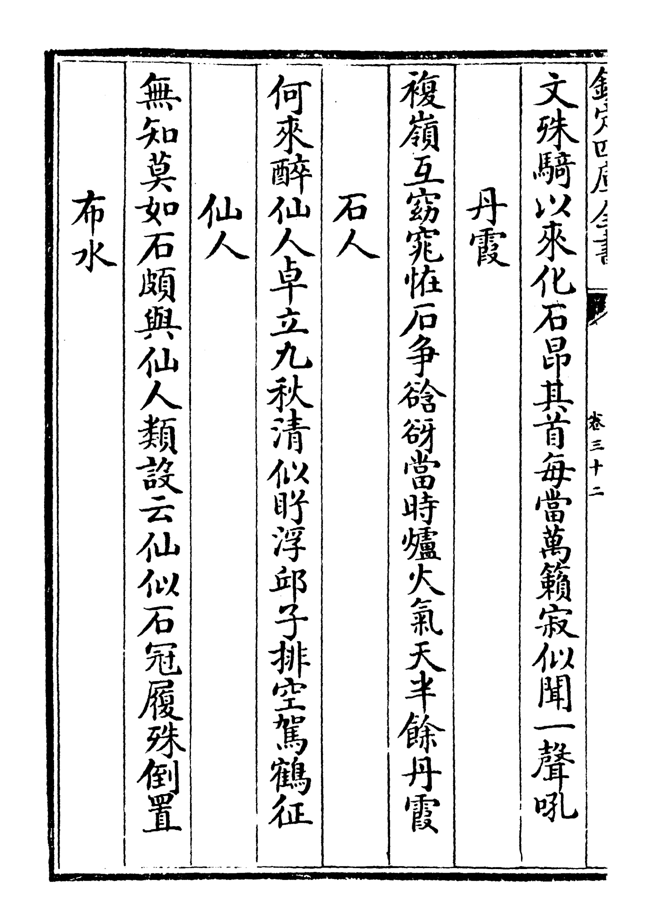
容成

我已識容成容成不識我以此例學仙不及刼餘火

石柱

撐霄何岦岌千秋鎮古歙因會為學方所貴矯然立

獅子



文殊騎以來化石昂其首每當萬籟寂似聞一聲吼

丹霞

複嶺互窈窕恠石爭谽谺當時爐火氣天半餘丹霞

石人

何來醉仙人卓立九秋清似盼浮邱子排空駕鶴征

仙人

無知莫如石頗與仙人類設云仙似石冠履殊倒置

布水

輞水垂淪漣宜聽復宜望頗覺勝匡廬限以三百丈

石牀

名山多奇書不入世人目我欲移石枕玉簡從頭讀

采石

采石真采石璀璨紛珠璣策杖者高士應緣漱齒歸

硃砂

軒轅昔慕道敝屣袞冕華至今第四峯猶閟湧丹砂

蓮花

簇簇玉井蓮太華匪當對誰知萬里遊却在寸心内

湯泉荷花

數年以來屢有是作率疾其附炎欲速以致先時零落雖風人刺惡之意然草木何知亦視其所託之地何如耳且疾之已甚君子弗為故作是詩一反先意蓋美刺自不相妨亦以見世間毀譽原無一定論也

曾聞火裏有金蓮豈必湯中無芙蕖卓然不受玉井詔

獨開生面薰風初是時別浦繞田田早有霞瓣臨波舒
却如九品開極樂天龍著意為吹嘘君不見岱嶽頂上
松勁節傲寒稱大夫傲寒傲熱縱不同要皆矯矯自立
徒以此論是荷豈非君子乎水華亭亭倘借問何聞而
毀何見譽

泛月 時仲夏上浣

荷浦香猶細蘭舟興可依拂波飄籟爽近月列星稀響
澁蜩螗韻光微熠燿飛時炎因閏早颯爾御生衣

香山棲雲樓作

誰識山之美能教仁者欣峯遥看過雨樓迴坐棲雲是處無形畫拈來大塊文風香蘿薜逕甲煎底須焚憶昔初來此名山惜似髣幾閒嘗肆夏日渉亦成園俯水叅魚樂披風聽鳥言漫矜遊物外觸目道心存

飼魚

驟雨漲璧池水潤文鱗出荷風蕩漾之石髮梳清泌我來池上坐空澄素襟溢天地無棄物飼魚抛澗實誰為

代呼庚豈事茹去乙洋洋亦既來果果原可必讀易驗中孚亶矣豚魚吉

題僧人閱藏

猷聞六度與三千看得牛皮眼亦穿我偶精藍尋古蹟恰欣嘉樹語新蟬謾教勝鬘霏花雨應有那伽衛法筵十二部中爾許句試詢何句是提全

香山夜雨

遊山倏已晚山房聊止歇油雲傍夕生清籟振林樾枕

篳忽如秋文頎逸興勃嚮增掛巖瀑飛送罩松蔦鶴濕自梳翎魚戲仰承沫清賞契素襟無眠待明發更擬放晴來一宿棲崖月

秦女休行

置酒且莫飲聽歌秦女休女休窈窕孃持刃能報讐亦知殺人死復抱不共羞二者難並行取義生敢偷讐血濺素裙讐身委荒邱志伸身亦全遇赦豈所謀豫讓烈男兒吞炭空喑喉

聞河南得雨

三輔春望霖宵衣勞靡已頗聞鄭有麥二𡖖庶可恃夏初膏澤霑禾黍芃芃起乃復接封章謂鈌灌田水增我南顧憂豈以此忘彼方籌補助策慙媿民粟徙忽擘奏書囊佳音紛滿紙近遠普優渥髙下藝稻芑溝塍差免淪錢鏄還堪庤嗟予德誠薄何幸獲全美仰首盟髙蒼勤民益勖已

金蓮花

五臺佳種迎薰到布地黃金是澤芝
天上錫名曾入畫是花產自五臺植避暑山莊而皇祖時移賜今名人間
擷秀少題詩齊宮步處原來假唐院分餘只合吹暎日
樓高莊避暑花開每憶廿年時

題李伯時瀟湘卧遊圖用蘇東坡題宋復古畫瀟

湘晚景圖韻

設不覯圖畫空傳瀟與湘兩虹奔峽合一練飲天長董
記原堪驗圖前董其昌題云李伯時是圖與蜀江九歌二圖及顧愷之女史箴圖同為海上顧中舍

所藏稱名蘓詩那可忘軒皇張樂處堪以聘蒼茫
卷之四
彷彿松巖畔虬枝尚怒蟠寫真伊應獨和韻我良難川
溟漁村靜嵐収亥市攢禪和總饒舌圖後數人題跋頗露禪機而無一見
道語何似不言看
巴陵煙樹色夕照與天齊遠派來三蜀歸帆下五谿卧
遊方汗漫神觧謝筌蹄聚散千秋事董題時此圖已聚而復散矣而此時
復聚聚散散聚豈有定形哉浮雲湘水西
溪亭對雨

畫驅煩暑遮荷香斜掠銀絲試淺涼那更裁牋貌新景
伯時畫卷展瀟湘
作陣雲容暗遠天乍看鳴玉掛前川小亭四面珠簾下
絶勝衝烟泛舸船
半榻風廻枕簟清水晶為色筑為聲假山都飲長虹練
瀑布香爐頗不争
分茶烟重不能升潑墨重雲黯欲凝洗滌塵根歸浄所
耳聒目眎總相應

班婕妤

世傳怨歌行為班婕妤所作蓋出於後人擬議為之且秋風團扇亦惟任時耳夫何怨之有乃作是詩以反之

并刀裂齊紈製為素扇團本以禦炎暑匪為障輕寒資用既有時棄置應所安辭輦夙勵志專房豈固歡秋風不敢怨君過非小弁

樹中草

風吹秋草子寄生枯樹中枯樹無枝葉托蔭交龍蒽草樹非同根尚自相依倚友朋懷二心害不視乎此

題周鯤畫因書賜之

我愛周鯤筆天然淡間濃江鄉治病返畫苑獻詩重鯤頗能詩疾苦閭閻狀尋常幾許逢監門遺故事洛爾溯其踪

承光殿三首

三嶠飛來秀所鍾崇基朶殿抗踈龍蚪枝夭矯扶珠綴鬱作當時翠影濃

曾聞一月日邉明尚覺歌聲繞繡甍此際倚欄飛逸興
却殊雲樹弔華清
遺蹟金元一慨然踞盤形勝攬全燕空澄何似瀛池水
玉蝀秋風五百年
西直門外
問穡頻教遲馬蹄炊烟輕傍靄烟低風光一種難描處
近墅遥村緑意齊
翼翼與與繡隴重槿籬茅舍樂良農憑輿自慰還自問

此景年來得幾逢

池上作

穿池貯澄水其上饒嘉木扶踈已成蔭重翠罨書屋秋夕月一方夏曉風滿谷淨色與清聽天然遠塵俗假山儼畫屏凉簟如膩玉禽音喧亦寂花氣清且淑年來萬幾暇幾度三庚伏匪惟契靜寧亦以叅位育

荷

馥馥溪風度亭亭鏡影平朅來看五沃宜是對三庚晝

出難稱豔品中無比清貼波雲錦布彷彿似蓬瀛

爽

時晴時復雨晴雨恰均宜晴偶蒸溽暑雨過爽亦隨寥天散徂雲輕籟當襟披逐景問農務蓑笠來龎眉其語頗堪聽聽餘喜可知高田黍壠霑卑田稻秧齊時炎鬱以壯盛長暢生機時爽氣益和根莖發華滋願此兩月間休徵恒若斯西成庶有望可免寒與飢言言合吾意農勞軫遐思此際縱時若未敢即憙怡

摇扇

摇扇風即生自然非勉强天炎風亦炎氣爽風亦爽謂風自扇出風性應無兩謂風不藉扇扇收風何往祝鮀不能辨公輸難措想明有時而暗泰山蔽一掌智有時而愚揚聲以止響像忽喪混沌神珠得罔象誰能去安排豁然天地朗

伏日讀易

百舌已無聲三庚適初伏清晝如小年常編静可讀風

來蟬度響雨過花增馥物物注易簡奚待玩九六廻憶
陽生時覯象得來復

御製詩初集卷三十二

欽定四庫全書

集部

御製詩初集卷三十三 三十四

臣永瑢恭校

助教臣常循覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣陳覲龍

御製詩初集卷三十三

古今體一百六首 丙寅五

楚省壽民湯雲山生於萬歷丙午至今盖一百四十一歲矣廵撫開泰以旌表上請念此非尋常期頤之壽可比乃為是詩并書賜之

常見六星輝楚地曾無一字獻丹楓老翁真是仙而隐舉世應推壽且雄矍鑠他年將比竇漢竇公年一百八十春秋此

日巳逾种生平無病不知藥沈德潛典試楚省曾見是翁歸述翁言若此以下數語同耄耋有時還似童合宅孫曾凡幾閲一心念慮若為空漢陽草樹連天碧彷彿猶存太古風

題董邦達摹宋馬遠瀟湘八景圖

洞庭秋月

秋風梟梟瀲金漪木葉偏當微脫時此景問誰能領畧銀蟾千里座中移

瀟湘夜雨

全迷江上數峰青漁舍蝸寮户半扃峽口莫教人問渡
惱他錦瑟鼓湘靈

山市晴嵐

林端巖際翠糢糊䨴䨺新篘已可酤西去巴陵上三峽
流風何處覔當壚

漁村夕照

欲落未落夕陽色三舟兩舟古渡濵竽音底似水仙操
鼓枻傳來澤畔人

平沙落鴈

水淺蘆深且泊之衡陽不過意如斯稻粱饍繳何憂喜

澹淹江天命侶時

遠浦歸帆

辭將白帝詰君山千里巴陵旦暮閒猿叫聽猿勞不盡

風帆無恙只閒閒

烟寺晚鐘

積翠浮丹暮景蕭聞聲始覺有僧寮禪和公案叅來熟

披處誰能悟七條

江天暮雪

柳綿鶴毳正紛紛七澤三湘杳莫分何處漁差飄釣艇因風吹裂凍江雲

引見時急雨驟至臣工衣履霑濕出內府紗葛賜之因成斷句

清晨衛士已傳餐名見南曹月選官急雨霑濡尚書履新恩頒賚下卿紈

纔覺驕陽烈漸多忽驅煩暑瀉天河傾來亂點不知數我欲問摩醯首羅

溜聲紛奏瓦鴛鴦殿閣風來滿意凉詩客應傳新事例宮紗賜不在端陽

邇來宜雨亦宜晴乾惕猶深懼捧盈吉士吉人同一喜相關休戚總民生

日影 時季夏哉生魄

四序有代謝七政無停止都來一消息終古理如此短

至未彌月長景已旋晷數日陰雲作喜晴聊從倚金烏漸南征花影忽北從聲變蜩成蟬色奪朱為紫年年縱一例今昔終殊軌亶矣不俄延所學嗟何似

偶摹燕肅秋山晚靄圖因題

古樹參天列幾株深籠蕭寺翠糢糊愛聽猿嘯來三峽肯放漁舟出五湖羈馬玩鶩傲顛米清風明月友髯蘇逢人若問終歸處指點青山半有無

裁錦詞

裁錦裁錦可喻時一疋錦段成萬絲成之何其難幷刀
錯下頃刻乃毁之嗚呼為學不慎者可以深長思
裁錦裁錦可喻人恒情猒舊多喜新新衣固巳佳豈如
舊衣稱意而合身嗚呼為交不恒者可以度吾言叶
裁錦裁錦可喻政學而後入斯為正子皮信進賢僑也
善譬是以能為鄭嗚呼為量不宏者可以傾耳聽
裁錦裁錦可喻離錦花截處成雲泥縱使天孫巧報章
巳斷咄咄空含悲嗚呼為别不惜者可以懐前期

夜合用元微之韻

乍可傲驕陽如何羞月光西池王母綬南國美人妝望去雲籠户引來蝶過墻紅芳届三度殘暑豈能長

漫題

浮雲萬事等閒看獨有祈年意未安瑞是豐登灾水旱不須占驗問天官

唐寅高泉古樹即用其韻

松根流水石間淙結宇安禪制毒龍分付嵯峩將澗荔

因風畫掃俗人蹤

自西海泛舟進宮見屽傍禾黍油然喜而有作

雨餘林翠深暑滌波風爽一川通鳳城輕舟便來往曉嵐傍山收新漲沿溪長夾屽禾黍烟滿目豐亨象湛湛飽露華與與亞臯壤廻思杪春間此景非所想

雨多宜高地雨少亦宜低何幸今歲佳高低澤徧齊不寧需近輔亦且達遠陲休徵詎予致嘉貺自天垂敢因弛敬心敬怠惟自知

舟過萬壽寺寺僧踞接道左口占戲題

方外誰將禮法論于今偏太識卑尊本來一步不曾離去聲何用山僧遠出門

遊法海寺

巖扉覓路野花薰未至招提意已欣月相金容常自印昔時今日杳難分憶予雍正癸丑曾一至法海屈指蓋十餘年矣目窮遠近吟中景足躡尋常望裏雲記取夏山初過雨綠螺如滴倚斜曛

雨香館對雨

坐我雨香館山雲送雨香巖叢同臭味澗葉競芬芳聽瀑千琴奏披襟六月凉長空渺何極縱目正蒼茫

欲擬山如畫猶虞畫不如迎人先洗壒澤物不分樗風勢雄偏爽雲容澹自舒須臾晴旭朗新黛入烟疏

香山夜境

山深夜逾靜洒然幽趣生天懸古鏡光河漢浴踈星益增白水白那辨青山青竹牖自掩映雲窗含杳冥不見

纖塵起惟聞花氣馨孤鶴嘹其影老松拏恠形浮雲聚復散爽籟淒以清却哂宿碧月此約竟未成香山近詩有一宿栖崖月之句平明命駕返御園延公卿疇咨曉夜殷暫爾心神寧

過青崖和尚塔

雲水軒軒應遠塵靄然光霽却堪親曾聞說偈標全月不道題名是後身能詠琴聰纔望七隅生如展恰踰旬憐師那得傷心淚面面青山自故人

喜晴

膏壤雨澤足窮天雲縷收日暄風散之禾黍綠如油池塘可容與九夏成三秋芬迤露藂花響增瀑水流問橋步野塍逐景弄扁舟稍慰望歲懷詩思益紛投

月夜泛舟

月宇蘭漪暑氣蔵輕舟偶泛晚風涼不知今夕是何夕可愛天光接水光蟬有清音宜靜境荷無豔味秖真香鷗汀鷺渚縈廻處間出漁歌引興長

梔子花

葉是綠雲護花如白玉攢風情常淡遠露影已闌干祗以色香淨因之擬議難三閭如識此定不更滋蘭

米友仁溪山烟雨小景

冥濛斜掠風絲急巖闢有路難拾級望去不知天地寬坐來猶恐衣衫濕

燕引雛

梁上巢雙燕雙燕生雙雛羽毛褵褷不能舉老燕頎復

心踟躕口黄腹餧望其哺扇平聲翅日向老燕呼雄去尋雀卵雌來銜春駒但思飽汝兒豈知物類亦有天倫乎

螢

由來腐草生翻似亂燈擎遇暗偏成照經秋却不鳴夜珠相藉助陰火漫晶瑩究未離蟲類將無因炷明

唐寅西郊話舊圖

茅簷相對兩幽人茗椀棋枰總絶塵終日忘言言亦得却無時策獻楓宸

反元稹將進酒樂府

主母令妾進酒卮酒中有酖主不知進酒主人死不進主母疑兩難萃一身無已佯踣受主箠旁人告其故主人雙淚垂主母下堂妾升床乃使黃裳而綠衣再拜主人前致辭願主還令主母歸竊恐貪天僭地流以為口實其奚宜是女知一未知二不然其心乃險巇父天母地固常經母若叛父豈可隨使其傾酖主不覺主母再進將何如叶移過主父媚主母沽名遠道孰甚斯以是

為美風後世微之毋乃未三思

題張若靄北風驚浪圖

仇池排岳噴元玉波底潛鱗喛林木從來繪事貴移情直教六月肌生粟

董邦達北窗高臥圖

北窗高臥獨何心東帛蒲輪未許尋此畫可看不可學吾師士行惜分陰

賦得我愛夏日長

逭暑心如水迎薰澧亦凉傍雲看岫翠帶露嗅花香視膳銅龍静披章玉漏長清風消濕礎膏雨潤新秧書史研精奥居諸勉就將稍紓祈嵗念庶事得商量

君莫非

鳬脛短鶴脛長斷長續短兩俱殃鳶飛天魚躍淵高下易置非所便狼在野犬守户苟殊其地各為苦伯仁瘦王萬肥自適其適君莫非

夜景

高蟬纔歇亂螢流月影朦朧古樹頭獨倚石欄人不會淒清風露淡如秋

蒔竹

蒔竹宜三庚圃師有妙訣亦稱消夏方偶一試其說朝來宿雨收爽風蕩炎熱擇地取幽偏帶影移清絶欲踈不欲密合散不合列已看琅玕浴復如絲管咽窗外足槭槮谷口增曲折𢧐𢧐白鶴遊翩翩紫燕頡佳信得平安逸韻標高潔匪學隱士風聊慕君子節

戲題蛙

羣然倡和獨何情閣閣溪邊太鬧生不是穿池育爾輩存身無術豈能鳴

瓷枕

瓷枕通靈氣全勝玳與珊眠雲渾不覺夢蝶更應安僧榻雨花亂客衾霜月寒盧生如識此豈復嘆邯鄲

反張籍節婦吟

籍不納李師古之聘似矣而還君明珠雙淚垂恨

不相逢未嫁時又何以云乎汪徽輯詩倫方且謂足令鄆帥失色吾以為鄆帥有識將薄其人矣

君知妾有夫不應贈妾雙明珠明珠雖的皪焉肯繫在紅羅襦古有潔婦秋胡妻黃金不顧節自持還君明珠如未見我心匪石不可轉叶

夢 時六月十六日

來何忽忽去憧憧空際雲行尚有蹤應為嘗新荔子到又教夢裏一相逢

晚香玉

西域傳來貴似金繁滋簇簇滿墻陰晚紛騷客幽蘭珮閒掠佳人白玉簪名狀標題應入疏畫圖省識尚沉吟尋常悟得香中諦是卉皆成薝蔔林

賦得雨後花

雨後風光別花容畧可論珠垂插鬢㸃奩置洗頭盆濯錦當年里浣紗夕照村不堪廻首處幾點漬啼痕

鷺鷥

究爾江鄉意飄然楊柳風雍陶吟獨絶吕紀畫難工心憶寮天澗嗉嬿陳粟紅不緣貪口腹安得入樊籠

玻瓈窗

虛明兼洞達壯蠣末堪論淨似瑶臺月開如宋殿門

喜晴

雲向遥天歛風當九夏凉問農霑既渥撫景慶宜暘山似初經洗花如乍滌香拍浮增渚漲鬱熱度梅黄鵲噪真堪驗蟬鳴越覺狂有秋原可冀滯雨審無妨隴蜀心

何極京坻念未央休徵豈予致顩手感
高蒼

種秋花

池塘快雨晴爽籟拂習習洒然片刻閒花事聊收拾雲
英帶露瀼烟鋤翻地溼苾芳蝶競隨蹁蹁蜂遠集桃李
分應讓畫圖羞弗及紛敷不辨名一律幽香裛生意既
可觀清賞適以給先秋種秋花秋色侵尋入因思為學
方凡事豫則立

董邦達畫杜甫詩意歌

詩中杜老集大成天然古淡足佳句風烟萬里瞿塘秋奪造化工歸詠賦宸愛歸雲返照竒是圖蓋寫返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村之意每欲形容意難赴詞臣家法傳北苑爰教老筆寫烟樹溺溺靉靉滿谷白槿籬茅舍依微露天外一稜獨迴絶映帶紅霞正秋暮江聲澎湃疑聒耳樹色蒼凉信消慮杜句佳矣圖之難雙美合并豈神助何必崎嶇歷劔閣即坐江樓觀灩澦

賣餅妻

鴻雁無二匹豈知有改更寧王雖豁達餅師若為情

擬古四首

王右丞維 飯僧

覆釜大導師結言過我廬便掃柴門徑佇立以待諸指

點雲裏棧看師卓錫徐呼童炊胡麻薦以雨後蔬念此

塵世身饑飽常與俱設能忘身世其樂復何如

孟山人浩然 待友

我有好古懷在山懷綺季古人不可見之子乃其類荷裹脫粟飯童將漉酒器山水冣佳處期君君不至壷𢶙此芳晨頽然成獨醉

常左司應物 寄舊

涼夜寂無眠幽齋此獨坐竹樹暗影流風月今宵頗静對誰共言翻使雙眉鎻一别兩蕭條知君應似我

柳員外宗元 溪上

謫居亦吾分豈為簪組累况此林泉佳足養烟霞志鐘

籠吟晚籟鷗鷺盟素意時曳溪邊杖幽花美明媚野人相往來所談無俗事傍浦問魚苗向天數鴈字三間不我遥欲訪行且置

曉月 時六月十九日

既雨喜新晴軒楹倚明發翔雲凈碧宇舉首見晨月規影乍就匡蟾彩未肯歇飄蕭梧竹風引我逸興勃却惜圓鏡光背人從出沒擬待吟秋輪九夏去已忽

青龍橋西

徂雲淨碧天巒影美烟翠閒農兼遊山露坂榮輕騎雨足恰宜睗景物暢新霽爽挹禾黍風銅雀鳴將至頗可巽倉箱不啻香餅餌荷鋤者農夫警蹕何須避眉放為逢年我爾同茲意

香山閒詠

緑滴烟鬟一帶横雲莊容與趣新晴恰從山裏迎秋色次日立秋便向溪邊聽籟聲棲柏鶴閒彈梵唱漂花泉滿沸瓶笙拈毫覓句渾難得却為忘言静趣生

山泉雨後亂濤春天半遥青潑黛濃磴道縈紆搴薜荔石門窈窕挹芙蓉雲閒指嶺名斤竹林外開軒號友松彷彿飄飄佺羨侶香臺花下許相逢

立秋時六月二十二日

通閏立秋早況在深山中時駐蹕香山蟲鳴莎底急風來樹上雄盆覺秋信佳曠覽極長空白帝有神權素宇無纖蒙匪惟契靜懷更用占祥農

奉

皇太后駕遊香山即景成詩

山椒迎

鳳馭禘翟降仙莊晴巘芙蓉紫風坡薜蘼香新秋宜宴衎是地足清涼要識

慈顏豫如雲欲釀黄

早桂

玉華古名寺育桂特標奇乳竇淙細泉蟠根於以滋偶來雲外賞乍睹月中姿蘢葱密葉間開此三兩枝垂栗

尚未丹含韻偏葳蕤山風過寺墻泠芬殊可挹不辨六月杪恰如仲秋時地靈奪天工神妙乃若斯指似江南人為我别然疑

卧佛寺

莎隄帶露縈騄驒縹緲雲闕闢曉嵐暫息塵緣遊鹿苑頓教真念禮瞿曇山椒迎爽知秋到齋牖通虗似月涵揭詠昔年題壁句憶辛酉夏間曾至此寺一遊屈指盖五年矣前三三與後三三

題青崖和尚禪室

依舊清風拂綠筠林齋獨坐素秋晨塵心漫自忝生滅昨日來青晤故人

香山新秋

底愛山中逐景行山中秋信早分明風來谷口初添峭雲去天邊為讓晴

晶明慘淡睻雲天寫出歐陽賦一篇今日意行多所得從教吟興向秋偏

松間鶴態依山古莎底蟲音飲露淒昨日風車迎白帝即看銀漢倚天低

巖腰卜築綠陰稠月牖雲窗萬景收已極尋常升眺趣更欣風物報新秋

玉乳泉

泉出石愈甘石帶泉益淨支頤笠亭下砉然滿清聽琤琮嵌隙間却疑霏瓊屑六月如三秋果識立秋節印心真皎潔照眼足清涼谷口送山風遥聞楓柟香

滙為偃月池微風漣且淪不宵輕垂釣是中無凡鱗

既渫亦堪食疑與仇池通三歎弔昔賢吾懷太史公

煙霞供嘯咏林泉堪賞託顧渚不湏烹雲漿此洞酌

再題早桂

天竺分來四季芳離離枝上綴輕黄花開為報新秋信

葉密剛承宿露瀼暮把朝吟難揣稱目謀鼻觀足清涼

恰如蟾窟霏金粟宜先去聲人間一月香

自香山回圓明園便道玉泉山小憩

何須大小論山姿佳處幽偏各擅奇巖館揭來尋逸句風清月白曉秋時

芸閣開窗小憩閒恰從雲裏看香山御園迴望拈吟處又在白雲縹緲間

生秋詩用元微之生春詩韻 有序

芸牋拈韻雅愛元清繩榻連吟早推白和故章賡有鳥尚懷壬子之春 壬子歲和微之有鳥二十章今在集中 而詩反生秋揭此清閒之暇 微之本生春詩二十首今反曰生秋而韻則一依彼作

光陰迅其轉轂正昔人興感之由景物紛以撩人亦吾輩鍾情所自曰刺曰勸見有鳥詩序中都歸水月鏡花或去或來莫問賓鴻社燕迺者金飈應律素節迎人溽暑退而池館清大火流而天地爽况乎與與黍稷歲報西成颯颯梧桐月臨東壁既副祈年之望不無對節之懷聽蓮漏於宵分遊心六義納蕙風於晝靜流詠三唐依士曹舊體之篇成白蔵新題之什雲光霽色不妨大同柳眼梅心亦云小

畀爾日披香清暑畧抒茂對之襟乃至旅思閨情

曲體怨咨之狀匪誇藻繢聊驗居諸云爾

何處生秋早秋生雲色中巧看常捧日輕已漸隨風似

蓋承金𫓧為車送祝融黃姑盼河畔恨掩白榆叢

何處生秋早秋生玉露中珠圓池芰曉笙亮樹蟬風鶴

夢宵初警花心暖尚融金盤聳百尺不及小山叢

何處生秋早秋生霽色中虛明開碧宇閶闔下西風瑣

闥清暉朗銀蟾素彩融讀書秋日樂何必鬬談叢

何處生秋早秋生流火中時來因別暑西去不緣風勤
學思車眉談經憶馬融若虞烟氣引莫近柞楢叢
何處生秋早秋生紫禁中蓮筩添夜漏珠綴度涼風問
政清襟爽觀農樂意融玉階多雨露芬遞蕙蘭叢
何處生秋早秋生江路中有期桑土社無恙布帆風山
市晴嵐散漁蓑晚霽融水鄉多樂事莫漫過鱸叢
何處生秋早秋生野墅中桔槔閒過夏砧杵響隨風路
遠書難寄宵深夢未融欲知無限思弱婦兩眉叢

何處生秋早秋生斷岸中柳懷謝女雪花老鯉魚風暝色蒼烟合湖光返照融冣憐瀟灑意紅蓼一叢叢

何處生秋早秋生梧色中數枝剛映月一葉巳飄風石鼎閒烹苦楸枰試戲融歐陽將點筆聲在緑雲叢

何處生秋早秋生雜卉中亂英紛飲露幽韻各含風色奪雲綃翦香招粉蝶融淵明沈醉處徒對未開叢

何處生秋早秋生鳥思中鶯聲尋舊樹燕羽避新風拳鷺依蘆穩眠鷗護水融莫愁時寂寞轉眼入芳叢

何處生秋早秋生池榭中窻虛銀漢月波静白蘋風成
賦思何瑾開尊憶孔融猶憐堦砌畔石竹已分叢
何處生秋早秋生稚戲中鬭蛩争鎮日引蝶鬧團風草
葉蔵鈎客螢光撲扇融呼羣庭院裏玉筍自成叢
何處生秋早秋生人意中望來欣玉宇披處得金風梧
榻全延爽桃笙已送融遊心竹素圃不入綺羅叢
何處生秋早秋生半睡中張燈猶畏暖搴幔為延風榴
枕原堪倚氷盤漸不融翻嫌剛假寐絡緯警寒叢

何處生秋早秋生曉鏡中寶奩初吐月高髻不驚風靧面酥旋滴彈脣汗欲融却聞呼小玉帶露折萱叢

何處生秋早秋生綺戶中針穿乞巧夕葉落唱廻風篆影成灰淺蟾光照簟融嫦娥猶自獨清冷桂花叢

何處生秋早秋生古寺中拈來綠指月動處悟旛風底用悲潘岳誰能識懶融孤雲與片石隨意是禪叢

何處生秋早秋生客思中玉關無北鴈羌笛怨西風不解愁腸殢難教酒病融數莖衰白髮明鏡點霜叢

何處生秋早秋生濛雨中一番寒乍峭幾縷細因風蛩咽莎常濕蝸盤泥尚融陡懐有鳥詠已是少年叢

聞蛩

乍聽唧唧動幽思彈指金風玉露時振羽墻隂應有意報人秋到更催詩

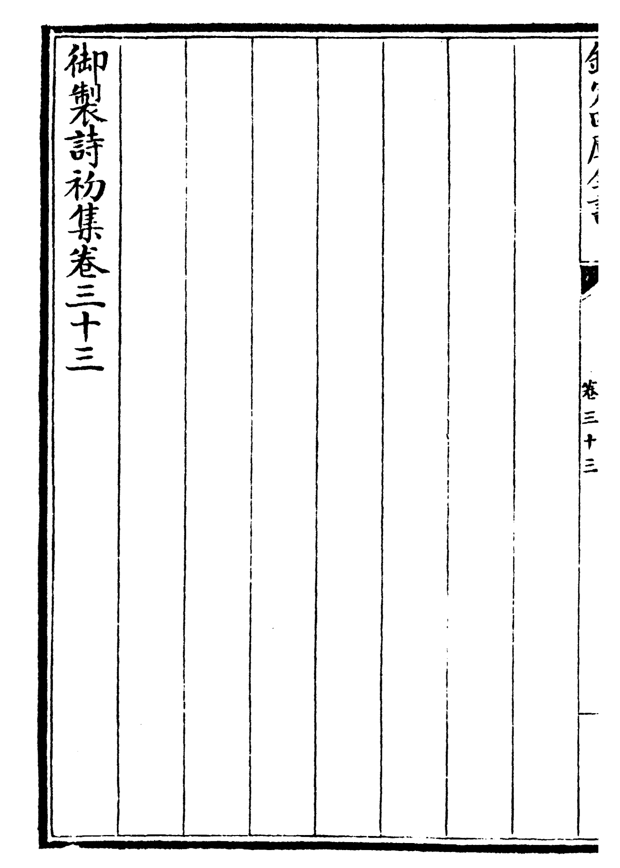
已覺無端秋意凄那堪梧砌響莎雞倚吟清夜難成夢露氣蟾光黯欲迷

天然寒吹以鳴秋恰勝砧聲處處稠人静珠簾闘蛩戲

成詩揭爾憶前頭

蘆花

曲岸閒移步蘆花見幾枝搖風猶未白垂露似含悲瀟灑致如舊光陰迅若斯獨春相掩映呂紀畫成時



御製詩初集卷三十三